

freude, schöner gätterfunken, tochter aus elysium! wir betreten feuertrunken, himmlische, dein heiligum. deine zauber binden wieder, was die mode streng geteilt, alle menschen werden brüder, wo dein sanfter flügel weilt. seid umschlungen, millionen! diesen kuss der ganzen weilt brüder, überm sternenzelt muss ein lieber vater wohnen!

europagarten syke

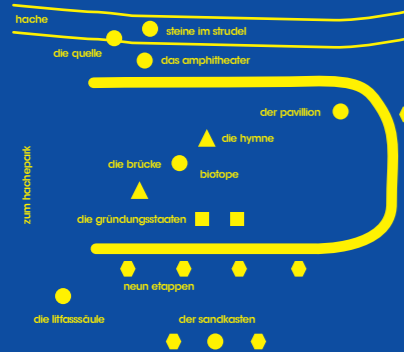
9. dezember 1946

europa war der griechischen sage nach eine tochter des königs agenor von phönizien. sie wurde durch zeus in gestalt eines stiers nach kreta entführt, wo er zurückverwandelt das lager mit ihr teilte. nach ihr wurde der erteil "europa" benannt.

der europagarten ist der sichtbar gemachte verweis auf den gründungsakt der überparteilichen "europa-union deutschland" am 9. dezember 1946 in syke. eingeladen hatte der damalige landrat und ehemaliger reichstagsabgeordnete wilhelm heile, nachdem europäische föderalisten am 21. september 1946 im schweizerischen hertenstein ein aktionsprogramm für ein föderales europa beschlossen hatten. dieses treffen fand im direkten anschluss an churchills berühmte rede mit aufforderung zur gründung der vereinigten staaten von europa am 19. september 1946 in zürich statt und inspirierte heile u. a. mit internationaler hilfe zur gründung dieser friedensinitiative auf nationaler ebene. aus anlass des 60. jahrestages dieser gründung im syker schützenhaus wurde der europagarten in syke im rahmen eines festaktes feierlich eröffnet.

die kunstwerke im europagarten

in diesem garten finden sie stationen von kunst, musik und theater, die den europagedanken symbolisieren. die kunstwerke fordern auf zum spiel, zum finden und zum erfinden. sie bieten kultur- und naturplätze und versöhnen ganz nahe am urbanen treiben mit der natur.



die quelle

sie steht für anfang, für quellkraft und für den ursprung und die inspiration. die sprudelnde quelle ist lebensspender für den reich und verbessert dessen qualität.

die gründungsstaaten

die namen der sechs gründungsstaaten der europäischen gemeinschaft sind als steingötzen in den hauptweg des europagartens eingelassen, als erinnerung an den ersten schritt zu einer umfassenden einheit.

neun etappen

die neun etappen beschreiben den prozess vom visionären politischen gedanken bis zum vertrag von lisabon. die etappen werden durch ortsteine des verwirklicht bezeichnet und auf stahlsäulen ertört.

der sandkasten

eine sandfläche wird zum experimentierfeld, das zum spielen, zum probieren und zur entfaltung der phantasie einlädt, denn "der mensch ist nur da ganz mensch, wo er spielt" (friedrich schiller).

das amphitheater

die hoche bildet im europagarten eine bucht, dort wölft sich das ufer und bildet an beiden seiten ein halbrund, das vom bach durchkreuzt ein amphitheater entstehen lässt. hauptdarsteller im gebotenen stück ist der bach, dessen spiel den mythos der aus dem wasser steigenden europa erinnert - aber auch unzählige andere gedanken entstehen lässt.

die brücke

der brückenschlag ist ein zentrales symbol der politischen einheit. im europagarten überbrückt und vereint eine brücke kleine biotope. sie stehen stellvertretend für die vielfalt von landschaft und kultur in europa.

der pavillon

der pavillon spiegelt einen der zentralen gedanken der gesamteinrichtung wider. er ist öffnender und aufnehmender raum für die verschiedenen kräfte und teilchen in europa und darüber hinaus. sein dach ist das himmelzelt.

die hymne

auf zeilen von friedrich schiller komponierte ludwig van beethoven das lied an die freude, das heute unsere europa-hymne ist. im europagarten finden sich die zeilen in naturstein gemesselt, die besucher werden mit poesie und musik durch den park getragen.

die litfasssäule

die zylindrische litfasssäule fordert mit ihren umfangenden bot-schaften zum umschreiten auf, sie weist den weg zum garten und zum gedanken, europa in der bewegung und der natur zu erfahren und weiter zu tragen.

steine im strudel

beim amphitheater wird in die bachmitte ein grosser stein gesetzt. das wasser fließt, es umspült den stein, bricht sich an ihm und der stein am wasser - eine projektion von zeit.

der europagarten wurde gefördert von:

- stadt syke
 - landschaftsverband weser-hunte e. v.
 - kreisparkasse syke
 - e-on/avacon
 - niedersächsische luftstiftung
 - ewe-stiftung
 - europa-union deutschland
 - ortswahlband bündnis 90/die grünen syke
 - ungenannt bleibende wohnende syker bürger/innen
- sowie spenden an zeit aber auch mehrsteller und ideeller art syker und auswärtige bürger/innen

9. dezember 1946

europagarten syke

beteiligte künstler:
andreas frömberg
henning greve
elso löbelmann
fritz wehring